

Dirección Editorial:	Rocío Bruquetas Galán
Consejo de Redacción:	María Aguiar, Emilio Cano Ruíz, Rafael Fort González, Emma García Alonso, Silvia García Fernández-Villa, Marisa Gómez González, Ana Laborde Marqueze, Emilio Ruiz de Arcaute Martínez, Margarita San Andrés Moya
Secretaria de Edición:	Mª Concepción de Frutos Sanz
Revisores:	Maite Barrio Olano, Pedro Garcia Adan, Vanessa Henriques Antunes, María Isabel Herráez Martín, Agnes Le Gac, Edson Motta, Anna Nualart Torroja, Pedro Pérez García, Mª Dolores Ruiz de Lacanal, Noelia Yanguas Jiménez
Webmaster GEIIC:	Mª Concepción de Frutos Sanz y Emma García Alonso
Diseño página web:	Pepe Nieto PEZRED
Maquetación:	Mª Concepción de Frutos Sanz y Emma García Alonso
Traducción:	María Aguiar
Foto portada:	Estratigrafía. M. Gómez y C de Frutos ©. 2015

ISSN: 1989-8568



Esta publicación utiliza una licencia Creative Commons

Se permite compartir, copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra con el reconocimiento expreso de su autoría y procedencia.

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Esta revista utiliza Open Journal Systems, software libre de gestión y publicación de revistas desarrollando, soportado y libremente distribuido por el Public Knowledge Project bajo Licencia Pública General GNU.



Ge-conservación no se responsabiliza de la información contenida en los artículos ni se identifica necesariamente con ellas.

© La propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores, y los derechos de edición y publicación de este número son de Ge-conservación.

Rogamos que en la difusión libre de los contenidos queden patentes los créditos de los autores y la procedencia.

El Grupo Español de Conservación es una asociación independiente afiliada a The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Sección 1ª, Nº 160.299. Sede: I.P.C.E. C/Greco, 4 28040 Madrid. Asociación Declarada de Utilidad Pública por Orden del Ministerio del Interior 3404/2009 (BOE 18-12-2009).

Ge-conservación
Conservação|Conservation

www.revista.ge-iic.com
E-mail: revista@ge-iic.org
www.ge-iic.com
E-mail: administracion@ge-iic.org

Revista indexada en:

e-revist@s



REBIUN



Universidad
Complutense
Madrid



Índice

Artículos	Páginas
<i>Para a história do restauro de pintura em Portugal: as antigas intervenções no retrato de José António de Oliveira Machado, da Biblioteca Nacional de Portugal</i> António João Cruz y Carla Rego	5
<i>Re-evaluating the roles of the cleaning process in the conservation of paintings</i> José Manuel Barros García	14
<i>Conservación y mantenimiento del patrimonio inmueble: la Cruz de Término de El Masnou</i> Manuel Ángel Iglesias Campos; M. Núria AVECILLA Palau y Marta Llach Berné	24
<i>Restauración de modelos anatómicos en cera: Colección del Real Colegio de Cirugía de San Carlos</i> Alicia Sánchez Ortiz	37
<i>Análisis de los criterios de intervención en Bienes Eclesiásticos</i> María José González López	50
 Reseñas de publicaciones	
<i>Natural Colorants for Dyeing and Ink Pigments</i> Susanna Marras	61
<i>Environmental Management for Collections. Alternative Preservation Strategies for Hot and Humid Climates</i> Nieves Valentín Rodrigo	63
<i>El brocado aplicado en Aragón. Fuentes, tipologías y aspectos técnicos</i> Maite Barrios Olano	65