

# Investigações em Conservação do Património

## Presentación

O I Colóquio “Investigações em Conservação do Património” (ICP) decorreu entre os dias 29 e 30 de Setembro de 2016, no Grande Auditório da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Teve como objetivo dar a conhecer as investigações em Conservação e Restauro realizadas no âmbito de mestrados, doutoramentos e pós-doutoramentos, estendendo-se aos projetos desenvolvidos a nível profissional por conservadores-restauradores.

A organização reuniu investigadores do Centro de Investigação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (CIEBA), do Laboratório Hercules da Universidade de Évora, do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa e do Centro LIBPhys da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

Neste primeiro colóquio foram apresentadas 26 comunicações orais divididas em 7 painéis e 13 pósteres. Com mais de 180 participantes na plateia, contou com a presença de investigadores de Portugal, de Espanha e do México. Foram divulgados os resultados obtidos por parte de estudantes, profissionais e investigadores, quer sobre o património edificado, quer sobre o património integrado e ainda sobre o património móvel.

Foram abordadas várias temáticas relacionadas com o diagnóstico, com os fenómenos de degradação em diferentes suportes e materiais, modernos e contemporâneos, com a conservação e com o restauro.

Neste número da revista Ge-conservación são publicadas, sobre a forma de artigo científico, algumas das investigações apresentadas no Colóquio. Estes artigos foram submetidos ao processo de revisão por pares exigido pela revista, garantindo-se desta forma a validade e qualidade científica dos mesmos.

Com a publicação dos artigos do colóquio encerra-se todo um processo de contacto continuo entre revisores e autores. Iniciam-se agora os trabalhos para a realização da segunda edição do Colóquio prevista para Setembro de 2018. O objetivo é dar continuidade ao fórum de conhecimento e de relações humanas iniciados no primeiro evento em prol da Conservação e Restauro.

Em nome da Comissão Organizadora

Ana Bailão