



Guía de prevención de incendios para edificios de interés patrimonial en Castilla y León

VVAA.

Junta de Castilla y León 2017

ISBN: 9781909492530

Páginas: 45

Idioma: Español

ISBN: 978-84-617-9004-3



Desafios na Gestão de Riscos em Património Cultural

VVAA.

Junta de Castilla y León/FEUP Universidad do Porto 2017

Páginas: 109

Idioma: Portugués y Español

Presentamos dos publicaciones digitales que, aunque con enfoques y objetivos distintos, tienen en común desarrollar diversos aspectos relacionados con la gestión de riesgos y emergencias en patrimonio cultural. Ambos documentos están alojados para su pública descarga en el Portal de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, en el apartado específico que esta administración dedica a tan importante tema [https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100/1284751839600/ / /](https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100/1284751839600/)

La gestión de riesgos y la planificación frente a emergencias empieza a verse como una necesidad a incluir dentro de los parámetros de conservación del patrimonio cultural, al constatar que numerosos acontecimientos catastróficos de diversa índole están afectando a nuestros vestigios históricos, sin embargo y al margen de tímidas iniciativas, este aumento en la percepción del problema no lleva aparejada la aplicación de líneas de trabajo, acciones y soluciones que garanticen la salvaguarda del nuestro patrimonio cultural ante catástrofes y otras circunstancias destructivas.

La falta de vinculación entre las instituciones encargadas de garantizar la conservación del patrimonio, los sistemas de protección civil de respuesta ante emergencias y el ámbito

científico, parece ser el principal escollo para la implantación de los necesarios protocolos, estándares y normativas que supongan una gestión de riesgos significativa en este ámbito, permitiendo el desarrollo de pautas y programas de prevención, preparación, respuesta y recuperación.

Este lento proceso va parejo a la escasez de literatura especializada en torno a este tema en el territorio peninsular, por lo que estas dos publicaciones suponen una interesante contribución.

La Guía de prevención de incendios para edificios de interés patrimonial en Castilla y León, elaborada por expertos en emergencias y en conservación de patrimonio, trasciende a su ámbito geográfico.

Ha sido diseñada como un manual práctico y sencillo para facilitar la labor de propietarios, responsables y usuarios de aquellos edificios que constituyen un patrimonio importante para sus comunidades, especialmente en el ámbito rural.

Es precisamente en las iglesias de pueblos y sitios aislados como ermitas donde comprobamos que uno de los mayores riesgos que sufren este tipo de edificios son los

incendios, cuyo origen está en circunstancias como caída de rayos, cortocircuitos por instalaciones viejas y deficientes -en ocasiones ancladas en los retablos de madera-, velas encendidas, etc.

Su situación aislada respecto a los enclaves donde se concentran los servicios de emergencia impide una rápida actuación, por lo que, una vez que se ha iniciado la catástrofe, las consecuencias suelen ser dramáticas y desastrosas tanto para el inmueble como para el patrimonio contenido en el edificio, es decir, daños y pérdidas casi imposibles de reparar.

Para reducir este problema la guía ofrece, de manera muy gráfica y visual, unos conocimientos básicos de los fundamentos del fuego y los sistemas más habituales para su extinción, poniendo el énfasis en los riesgos y por lo tanto en aquellos puntos críticos donde existe mayor probabilidad de que ocurra un accidente.

A partir de aquí se establece de manera clara y sencilla las pautas de prevención, así como los medios y medidas de protección asequibles, basadas más en la lógica que en grandes inversiones.

Tras esta parte preventiva se fijan las actuaciones claves para actuar de manera rápida y eficaz ante un incendio, teniendo en cuenta tres objetivos: la protección de las personas, la comunicación con los servicios de emergencia para que tengan información precisa en relación al patrimonio cultural que pueda estar o verse afectado y a quien acudir cuando la catástrofe ha acontecido y se debe gestionar la crisis a través de medidas de emergencia para evitar mayores pérdidas y valorar los daños del edificio y los objetos de interés.

***Desafios na Gestão de Riscos em Património Cultural/
Desafios en la Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural***

es una publicación fruto del "Encontro Luso-Espanhol De Gestão De Riscos E Emergências Em Património Cultural", coorganizado por la Junta de Castilla y León y la Faculdade de Engenharia de la Universidade do Porto en octubre de 2017 en Amarante, (Portugal) en el marco de la Bienal Iberia de Patrimonio.

La publicación recoge las ponencias de los participantes en el encuentro, exponiendo interesantes experiencias llevadas a cabo tanto en ambos países dentro de tres líneas fundamentales: la gestión de riesgos y planes para el patrimonio edificado, los riesgos derivados de incendios para el patrimonio cultural en medio forestal y la lucha contra el expolio.

Los colegas de la Universidade do Porto, analizan la falta de inversiones y cambios tangibles en la prevención de riesgos en el patrimonio cultural, abordando los puntos que pueden contribuir al desarrollo e implantación de metodologías de preparación y la planificación de la respuesta ante emergencias.

Como ejemplo de este tipo de planificación frente a emergencias en inmuebles históricos, se presenta el plan de protección, conservación y catalogación llevado a cabo en Castilla y León en el conjunto histórico de Ávila, ciudad patrimonio mundial.

El aumento de la incidencia y virulencia de los incendios forestales y sus afecciones al patrimonio cultural -hoy por hoy el mayor riesgo para el patrimonio peninsular- es tratado desde la perspectiva de los dos países. Estos artículos establecen el estado de la cuestión, visualizan los daños que se generan y apuntan pautas de colaboración entre los diferentes agentes implicados. El análisis de los incendios que afectaron al Valle de Côa, un importante conjunto de arte rupestre, sirve como punto de inflexión para delinear un plan de acción encaminado a minimizar la concurrencia y los efectos de los incendios en este patrimonio inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La Guarda Nacional Republicana desde Portugal y la Guardia Civil en España, exponen sus objetivos, desarrollo legislativo y las estructuras de sus respectivas instituciones para la protección y prevención de los delitos contra el patrimonio cultural, con especial atención, en el caso español, a los delitos contra el Patrimonio Histórico Subacuático.

La publicación finaliza con una reflexión del representante de la Escuela Nacional de Bomberos: ningún plan de emergencia es infalible y no hay instituciones invulnerables a los efectos de un siniestro..., por eso -y volviendo al principio- es importante que mantengamos el riesgo en niveles aceptables gracias a las consabidas medidas de prevención, preparación, respuesta y recuperación.

Cristina Escudero Ramirez

Coordinadora técnica de la Unidad de Gestión de Riesgos y Emergencias en Patrimonio Cultural (UGRECYL).
Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León.